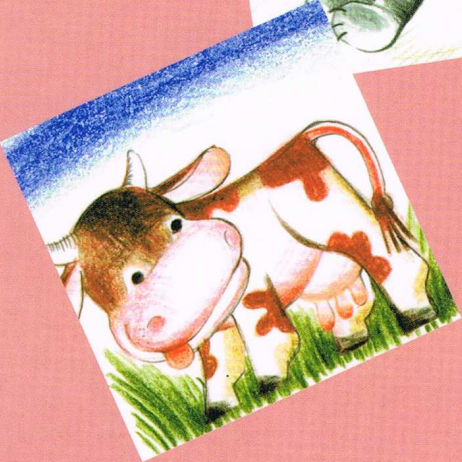
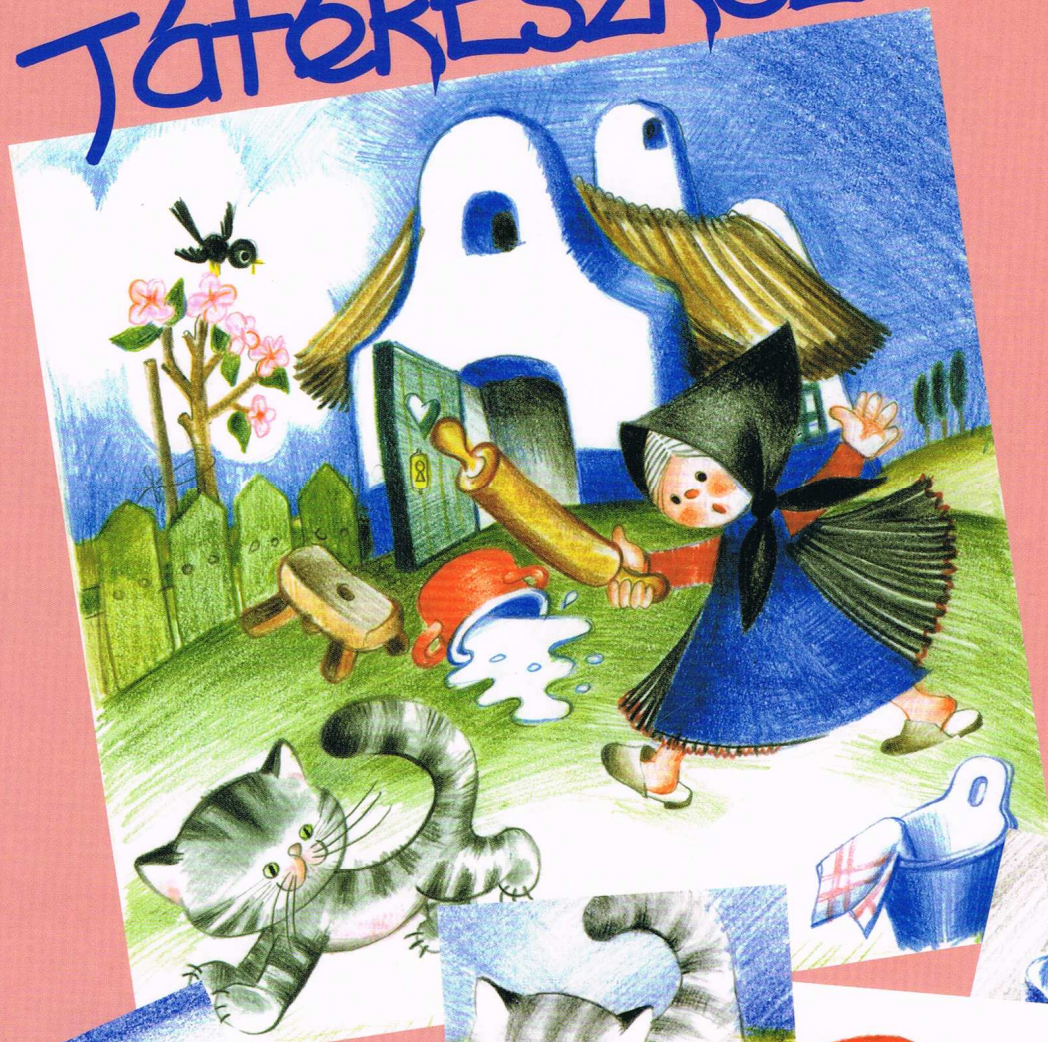




JátékeszközTár



MESEVÁLOGATÓ

MESESOR

MESE LOTTÓ

MESE-KÖR

MESE KICSIKNEK

Társasjátékok
3-8 éveseknek

Icinke-picinke

Volt a világon egy icinke-picinke kis asszony, annak az icinke-picinke kis asszonynak volt egy icinke-picinke kis tehene, azt az icinke-picinke kis tehenet megfejtte egy icinke-picinke kis zsajtárba; abból az icinke-picinke kis zsajtárból azt az icinke-picinke kis tejet beleszűrte egy icinke-picinke kis szűrőn egy icinke-picinke kis fazékba, azt az icinke-picinke kis fazekat rátette egy icinke-picinke kis padra, befedte egy icinke-picinke kis fedővel. Volt annak az icinke-picinke kis asszonynak egy icinke-picinke kis macskája, az az icinke-picinke kis macska odament az icinke-picinke kis fazékhoz, felborította az icinke-picinke kis tejet; ezért nagyon megharagudott az icinke-picinke kis asszony, felkapott egy icinke-picinke kis nyújtófát, és elkergette vele az icinke-picinke kis macskát. Ha az icinke-picinke kis macska el nem szaladt volna, akkor talán az én icinke-picinke kis mesém is tovább tartott volna.

(Arany László)

Három pillangó

Volt egyszer, hol nem volt három kis pillangó: egyik fehér, másik veres, a harmadik sárga. Mindhárman vígan játszadoztak, táncoltak a napfényes mezőn, egyik virágról a másikra szálltak, és észre sem vették, hogy közben beborult és eső közeledett. Egyszer csak meglepte őket az eső, haza akartak szállni, de a ház ajtaja be volt zárva. Nem találták meg a kulcsot, és az eső csak mind jobban szakadott. Mit csináljanak erre a szegény kis pillangók? Elmentek a sárga és veres csíkú tulipánhoz, és szépen kérték:

– Kedves kis tuli! Nyisd fel nekünk a házikódat, szeretnénk az eső elől odabújni!

A kis tuli azt felelte:

– A sárgának meg a veresnek szívesen felnyitom, de a fehérnek nem.

Mire a veres és sárga ezt mondta:

– Ha te a mi fehér testvérünket nem bocsátod be, akkor mi sem megyünk be hozzád.

Ezalatt még inkább csurgott az eső. A kis pillangók most a liliumhoz repültek, és így kérelték:

– Kedves lilium! Nyisd fel nekünk a házikódat, hogy ne ázzunk meg!

A liliom erre így felelt:

– A fehéret szívesen befogadom, mert az olyan, mint én, de titeket nem.

Erre azonban most a fehér pillangó válaszolt:

– Ha a testvéreimet nem fogadod be, akkor én sem megyek be hozzád. Inkább ázzunk meg együtt, mintsem egymást elhagyjunk.

És így megint tovább repültek az esőben.

De ezalatt a napocska meghallotta a felhők mögül, hogy a három kis pillangót egyik virág sem akarta együtt befogadni, és még mindig áznak. Hirtelen elűzte az esőt, tisztán sütött ki a rétre, és megszáritotta a pillangók szárnyait. Újra elkezdtek vígan játszani, táncolni, míg beesteledett, és akkor szépen hazamentek aludni.

(Gáspár János)

A kismalac és a farkasok

Volt a világon egy kismalac, ennek volt egy kis háza egy nagy rengeteg erdő közepén. Egyszer, amint ebben a kis házban főzögetett magának, odamegy egy nagy ordas farkas, beszél az ajtón:

– Eressz be, kedves malackám, nagyon hideg van idekint, fázom.

– Nem eresztlek biz' én, mert megeszel.

– Ereszd be hát legalább az egyik hátulsó lábam.

A kismalac beeresztette az egyik hátulsó lábát. Hanem alattomban odatett egy nagy fazék vizet a tűzre.

Kicsi idő múlva megint megszólal a farkas:

– Ugyan, kedves kismalackám, ereszd be a másik hátulsó lábam is.

A malac beeresztette azt is. De a farkas azzal se érte be, hanem egy kis idő múlva megint beszólott:

– Kedves kismalackám, ereszd be a két első lábam is.

A kismalac beeresztette a két első lábát is; de a farkasnak ez se volt elég, megint megszólalt:

– Édes-kedves kismalackám, eressz be már egészen, majd meglásd, egy ujjal se nyúlok hozzád.

Erre a kismalac egy zsákot szépen odatett a nyíláshoz, hogy amint a farkas jön háttal befelé, egyenesen abba menjen be. Azzal beeresztette. A farkas csakugyan a zsákba farolt be.

A kismalac se volt rest, hirtelen bekötötte a zsák száját, lekapta a tűzről a nagy fazék forró vizet, leforrázta vele a farkast, aztán hirtelen felmászott egy nagy fára. A farkas egy darabig ordított, mert a forró víz úgy levitte a szőrét, hogy egy szál se

maradt rajta. Azután addig hányta-vetette magát, míg utoljára kioldózott a zsák szája. Kibújt belőle, szaladt egyenesen segítséget hozni. Vissza is jött nemsokára vagy tizedmagával. Elkezdték keresni a kismalacot. Addig-addig keresték, míg valamelyik csakugyan meglátta a fa tetejét. Odamentek a fa alá, elkezdtek tanakodni, hogy mitévők legyenek? Mi módon fogják meg a kismalacot? Mert egyik se tudott a fára felmászni.

Nemsokára azután elhatározták, hogy egymás hátára állnak mindnyájan, úgy aztán a legfelső majd csak eléri. El is kezdtek egymás hátára mászni. A kopasz maradt legalól, mert félt feljebb menni. Így hát a többi mind az ő hátán volt.

Már olyan magasan voltak, hogy csak egyetlenegy hiányzott. Az az egy is elkezdett már mászni. Akkor a kismalac hirtelen elkiáltotta magát:

– Forró vizet a kopasznak!

A kopasz megijedt, kiugrott a többi alól: a sok farkas mind lepotyogott; kinek a lába, kinek a nyaka tört ki, a kopasz meg úgy elszaladt, hogy sose látták többet.

A kismalac szépen lemászott a fáról, hazament, többet felé se mertek menni a háza tájékának a farkasok.

(Arany László)

A kiskakas gyémánt félkrajcárja

Volt a világon egy szegény asszony, annak volt egy kiskakasa. Csak ott keresgél, csak ott kapirgál a kiskakas a szeméten, egyszerre talál egy gyémánt félkrajcárt. Arra megy a török császár. Meglátja a kiskakasnál a gyémánt krajcárt, azt mondja neki:

– Kiskakas, add nekem a gyémánt félkrajcárod.

– Nem adom biz' én, kell a gazdasszonyomnak. – De a török császár erővel is elvette tőle, hazavitte, betette a kincses kamrájába. A kiskakas megharagudott, felszállott a kerítés tetejére, elkezdett kiabálni:

– Kukurikú, török császár, add vissza a gyémánt félkrajcárom.

A török császár, csakhogy ne hallja, bement a házba, de akkor meg a kakas az ablakába repült.

Onnan kiabálta:

– Kukurikú, török császár, add vissza a gyémánt félkrajcárom.

Megharagudott erre a török császár.

– Eredj te szolgáló, fogd meg azt a kiskakast, hogy ne kiabáljon, vesd bele a kútba.

A szolgáló megfogta, kútba vetette.

De a kiskakas csak elkezdi a kútban:

– Szidd fel begyem a sok vizet, szidd fel begyem a sok vizet! – Arra a begye mind

felszitta a vizet a kútból.

A kiskakas megint felszállott a török császár ablakába:

– Kukurikú, török császár, add vissza a gyémánt félkrajcárom.

Megint azt mondja erre a török császár a szolgálónak:

– Eredj te szolgáló, fogd meg azt a kiskakast, vedd bele az égő kemencébe!

A szolgáló megint megfogta a kiskakast, s az égő kemencébe vetette. De a kiskakas megint csak elkezd:

– Ereszd ki begyem a vizet, hadd oltsa el a tüzet. Ereszd ki begyem a vizet, hadd oltsa el a tüzet! – Erre a begye mind kieresztette a vizet, eloltotta a tüzet. Akkor megint csak felszállott az ablakra:

– Kukurikú, török császár, add vissza a gyémánt félkrajcárom.

Még nagyobb méregbe jött erre a török császár.

– Eredj te szolgáló, fogd meg azt a kiskakast, vedd bele a méhek közé, hadd csípjék agyon a darazsak.

A szolgáló belevetette a kiskakast a méhek közé. Ott megint elkezd a kiskakas:

– Szidd fel begyem a darázst, szidd fel begyem a darázst.

Arra a begye mind felszitta a darázst. Akkor megint felszállott a császár ablakába:

– Kukurikú, török császár, add vissza a gyémánt félkrajcárom.

Már a török császár nem tudta, mit csináljon vele.

– Eredj te szolgáló, hozd ide azt a kiskakast, hadd tegyem ide a bő bugyogóm fenekébe.

Megfogja a szolgáló a kiskakast; a török császár beteszi a bő bugyogója fenekébe.

Akkor a kiskakas megint csak elkezd:

– Ereszd ki begyem a darázst, hadd csípje meg a fenekét, ereszd ki begyem a darázst, hadd csípje meg a fenekét.

A begye mind kieresztette a darázst, azok jól megcsipkedték a török császár fenekét.

Felugrik erre a török császár:

– Jaj, jaj, a fránya egye meg azt a kiskakast; vigyétek már a kincses kamrába, hadd keresse meg a maga gyémánt félkrajcárját.

Bevitték a kiskakast a kincses kamrába, ott megint elkezd a maga nótáját:

– Szidd fel begyem a sok pénzt, szidd fel begyem a sok pénzt.

Erre a begye mind felszitta a török császár három kád pénzét. A kiskakas hazavitte, odaadta a gazdasszonyának; gazdag asszony lett belőle, még máig is él, ha meg nem halt.

(Arany László)



Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár



Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

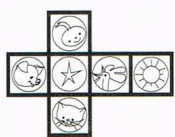
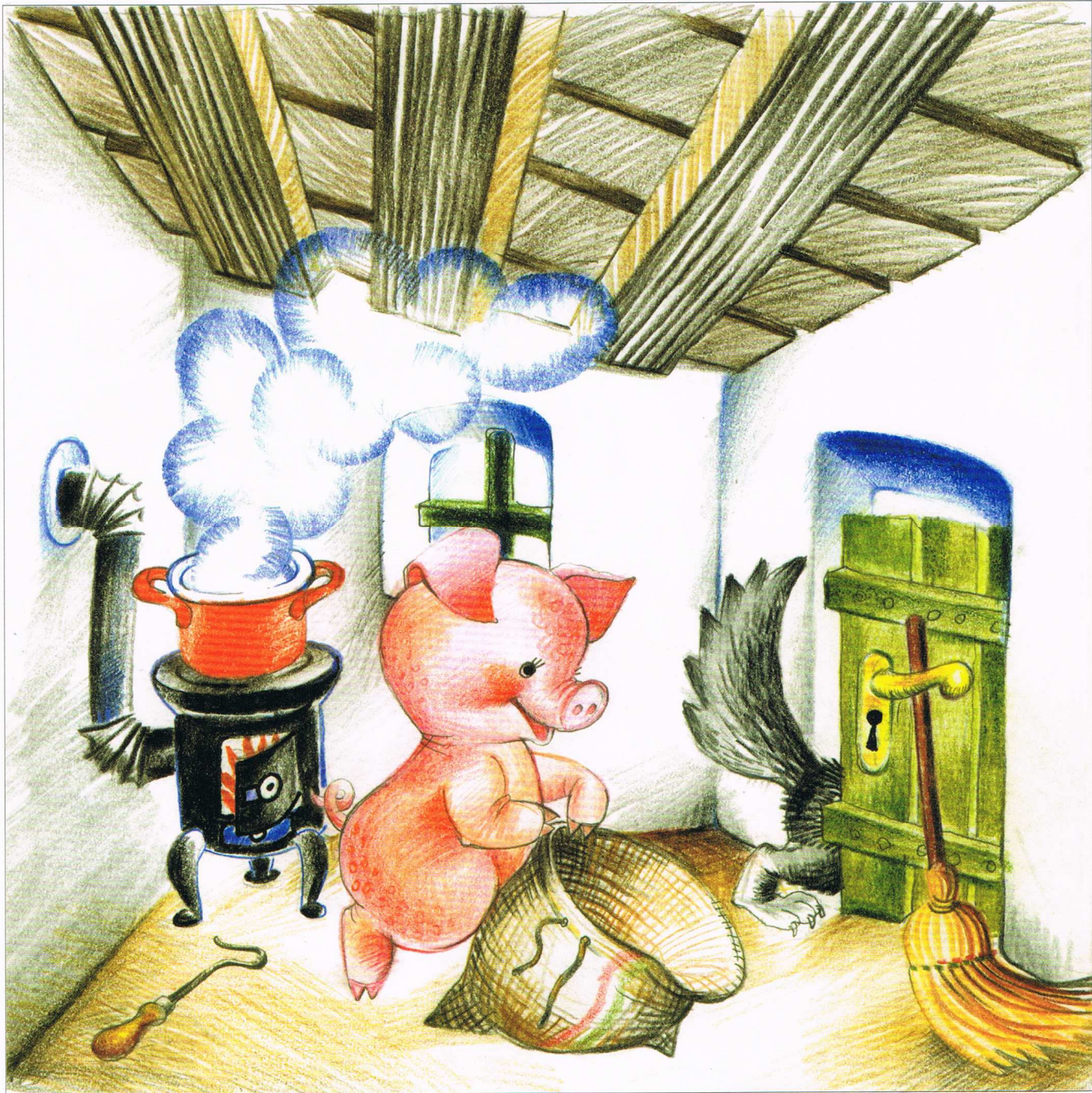
Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

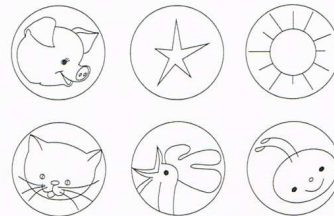
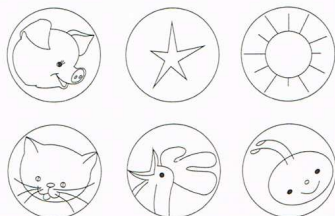
Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

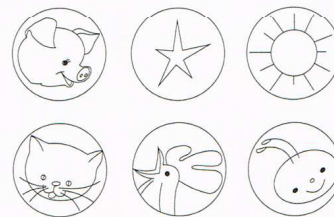
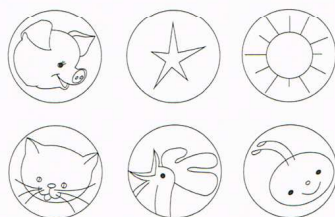


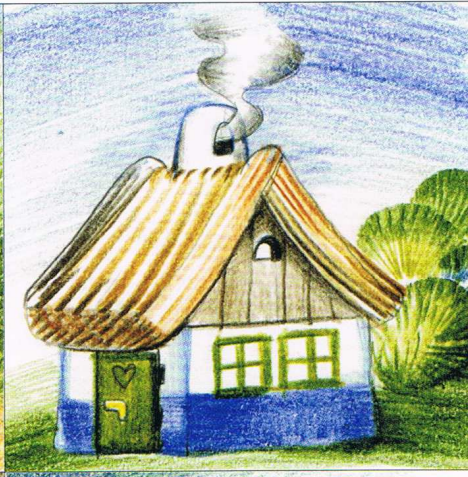
D-05

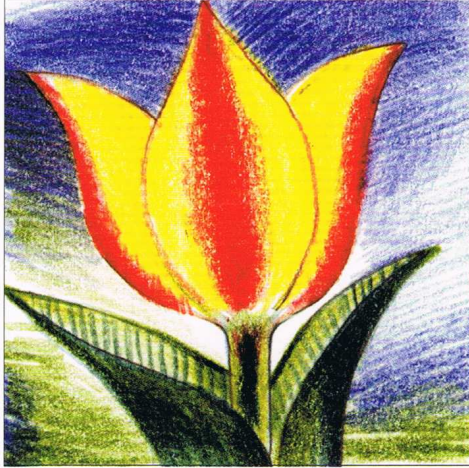
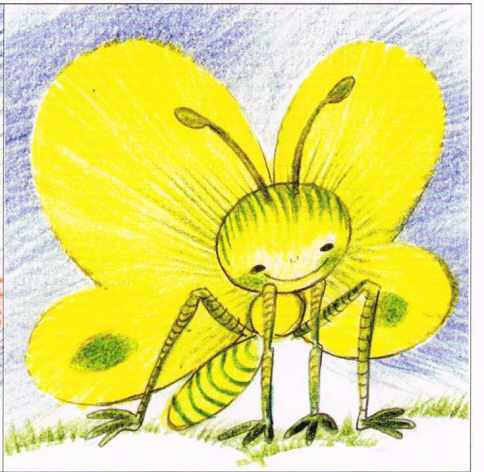
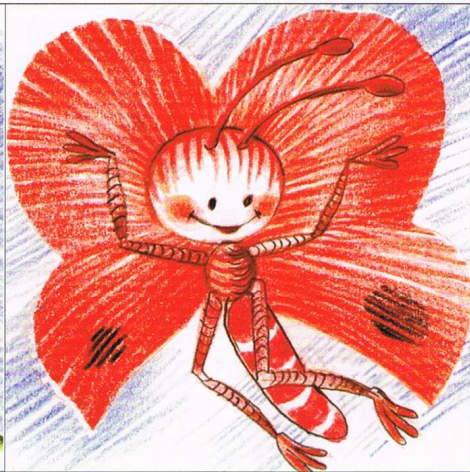
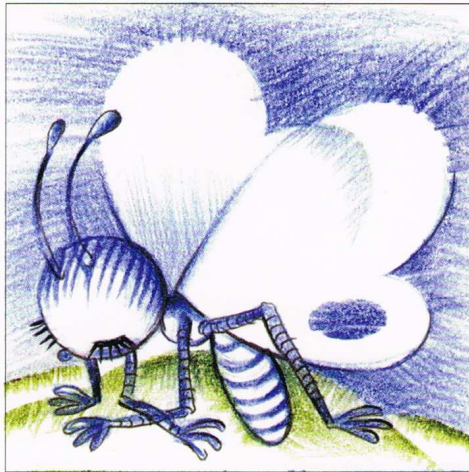


A kis képek, egy használaton kívüli hatos dobókockára felragaszthatók.

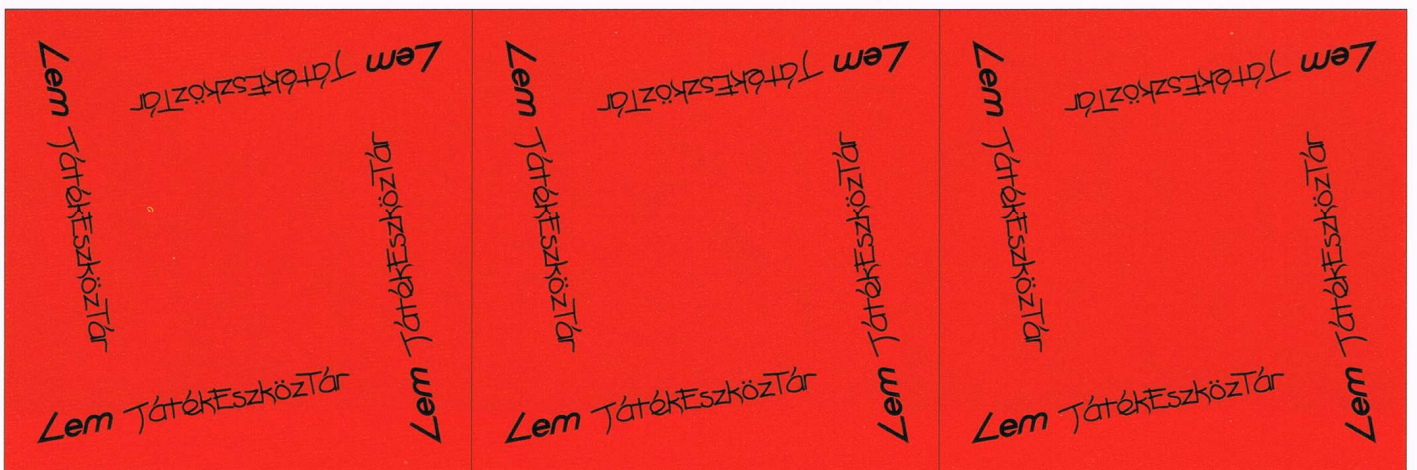
A játékhoz 1 db dobókockára van szükség, a többi pótlásra szolgál.

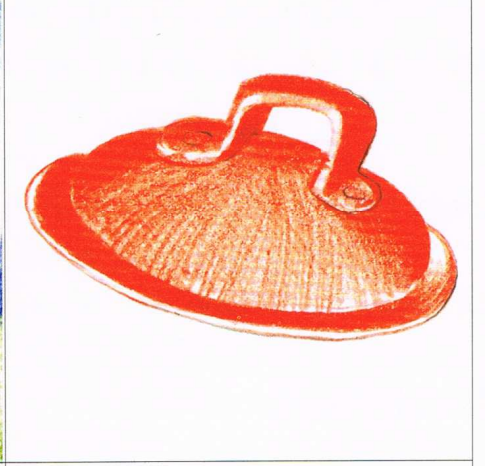
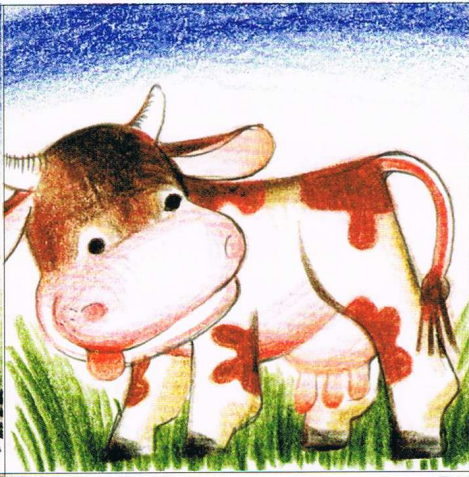






A társasjáték színes mezőihöz





Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

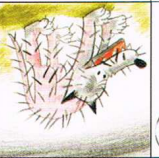
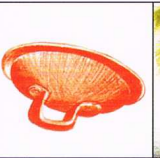
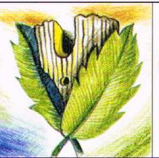
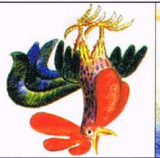
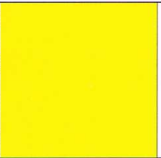
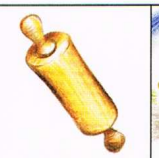
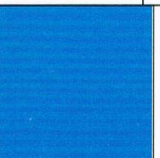
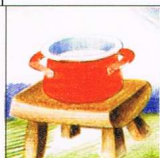
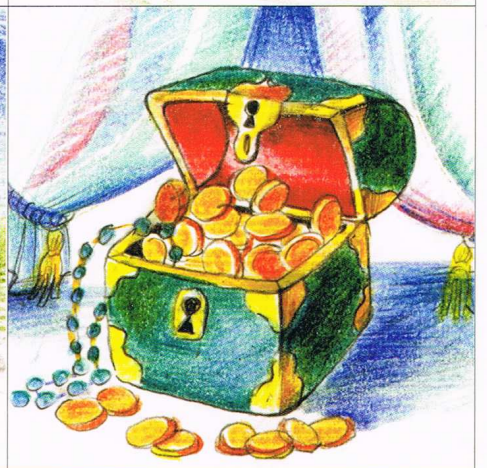
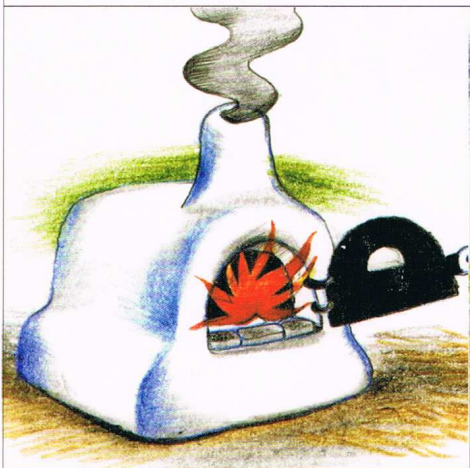
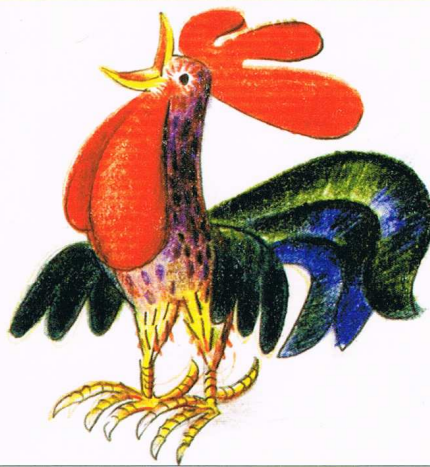
Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

Lem Játékeszköztár

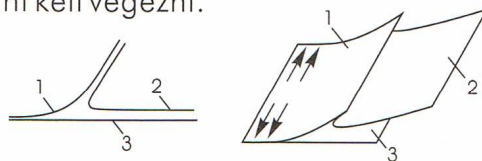




Egy "építési" minta, a
játékmező elkészítéséhez.

A hordozólapra történő ragasztás menete egyszerű:

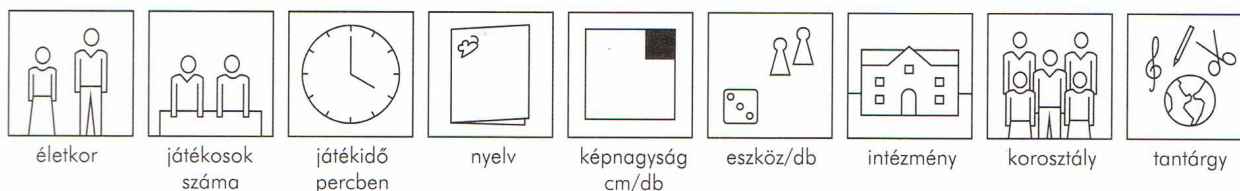
- A játékszabály vagy **ismertető elolvasásával kezdjük** a munkát.
- A füzetből **kiemeljük az öntapadós lapokat**.
- Átgondoltan **kiválasztjuk a megfelelő hordozólapot** (amire a matricákat ragasztani akarjuk) mely lehet *kartonpapír, rétegelt lemez, fa-, műanyag-, fémlap vagy mágnesfólia*.
 - A kisebb igénybevételnek kitett társasjátékokhoz, elegendő erősségű a színes dekorációs karton is, de vékony KLÖCHNER műanyag lemezre ragasztva már nagyon tartós, szép és könnyen tisztítható játékot kapunk. A matricák mágnesfóliára történő ragasztásával pedig elérhetjük, hogy függőlegesen is átrendezhetővé váljanak a képek, ha éppen ilyen elgondolás szerint szeretnénk használni az adott képeket. A szükséges méretre vágás mindhárom esetben a matrica felragasztása után ollóval végezhető!
 - Amennyiben merev, nem meghajlítható hordozólapra van szükség, a vastagabb SIKO műanyag lemezt ajánlom. Ez a lemez széles pengéjű OLFA vágókéssel a vonalzó melletti bekarcolás után, könnyen lepattintható (az asztal szélénél) a kívánt méretre. A dekorációként használt képeknek egységes keret adható azzal, ha a fa lapokat előzőleg befestjük vagy lakkozzuk. Merev hordozólap használatakor, a lapok és a matricák méretre szabását a felragasztás előtt kell elvégezni.
- **Az alábbi ábrán látható módon**, miután leválasztottuk a tárolólapról (2) a matrica (1) szélét, **felragasztjuk a hordozólapra** (3). Ezután ügyelve arra, hogy légmentesen tapadjon, a tárolólapot fokozatosan húzzuk le róla, de közben a kezünkkel lassan, erőteljes mozdulatokkal simítsuk a matricát a lap közepétől kifelé a szélekig. Amennyiben a hordozólap mindkét oldalára kell ragasztani képet, azt a matricás lapok szélén lévő utasítás szerint kell végezni.



A játék tárolása könnyen megoldható, ha a füzetborító lapot egy megfelelő nagyságú átlátszó zacskóba tesszük a felragasztott lapokkal együtt. Ettől eltérő megoldást találva, a játékszabály megőrzésére ennek a két oldalnak az összeragasztását ajánlom.

Jelmagyarázat:

- vonal mentén kell kivágni
- hullámvonalban kell felválni
- választani lehet az előző két lehetőség közül
- → kivágás a körvonal mentén történjen
- - - → ajánlott méretnagyság a daraboláshoz
- 4 4 → ugyanannak a hordozólapnak a két oldalára kell felragasztani a matricát
- ? ? → különböző színű hordozólapra kell az Egyes oldalakat felragasztani
- a játékhoz szükséges dobókocka elkészíthető a lapszélre nyomtatott ábrákból, melyeket egy használaton kívüli dobókockára lehet felragasztani, pótlásukra a maradék ábra szolgál
- !! → a képek eredeti sorrendjének megtartása mellett kell a felragasztást elvégezni, melyre akkor kell figyelni, ha a hordozólap darabolása nem végezhető el ollóval



MESE KICSIKNEK



3-6



1-30



10-25



H



Három éves kortól már szívesen hallgat állatokról szóló mesét a gyermek. A képkockák, melyek a mese fonalát követve 1-1 szereplőt vagy kulcsfontosságú kelléket ábrázolnak, szemléletesen teszik a mesét. Ez segíti a gyermeket abban, hogy később, amikor már többször hallotta, maga is sikeres próbát tegyen az önálló mesemondásra. (Amíg csak mesélésre használjuk a "füzetet", addig ne vágjuk fel a felragasztott kis képkockákat tartalmazó lapokat, mert ahhoz, hogy élvezni tudja a lottó játékot, jól kell ismernie a gyermekeknek a történetet.)

MESEVÁLOGATÓ



3-5



2-4



10-25



H



18x18/ 2-4
6x6/ 18-36

A közös játékot az apró képek feldarabolása után, azok mese szerinti szétválogatásával kezdhetjük. A gyermekek korától függően indíthatjuk ezt a válogatást két meséhez tartozó képpalommal, később fokozatosan használható fel a többi kép. *Jó alkalmat ad ez a közös tevékenység a gyermek megfigyelőképességének és emlékezetének fejlesztésére.*

MESE LOTTÓ



3,5-7



2-4



15-25



H



18x18/ 4
6x6/ 36

Mivel ez a játék nem egyszerű párkeresésen alapszik, ezért csak akkor próbáljunk a leírt szabály szerint játszani a képekkel, ha a gyermek többször hallotta a mesét, már ismeri a szereplőket és a történetet.

Az egyes mesékről készült nagy képeket, a játékosok között igazságosan szétosztjuk. (Három játékos esetén egy táblát a hozzá tartozó képekkel félreteszünk.) A játékkártyákat lefordítva az asztalon összekeverjük, és előre meghatározott sorrendben a játékosok ebből húzhatnak tetszés szerint. A felvett kártyát az kapja, akinek a meséjéhez tartozik. A szerencsés kártyahúzáson alapuló játékot az nyeri, aki elsőnek gyűjti össze a mesét ábrázoló kilenc képet.

Beszédfejlesztés jó eszköze lehet e játék, amennyiben az elsőként kirakott "győztes" mesét, elmeséltetjük a játékosokkal.

MESESOR



4-7



2-4



10-25



H



6x6/ 9-36

Az adott meséhez tartozó képek, történet szerinti sorba rendezése már nehezebb feladat elé állítja a kicsiket, ezért ezt a "játékot" – Mi történt előbb? – Mi volt utána? – kérdésekkel segíthetjük. A gyermekek korát figyelembe véve, először játszhatunk úgy is, hogy egy hibásan elrendezett képsor javítását kérjük, és csak utána a mesesor önálló kirakását. A helyes sorrend felállítását mindig "ellenőrizzük" azaz mindig kövesse mese, vagy a képek szerinti rövid tartalom elmondása. Csak így nyújthat meseélményt ez a közös tevékenység, mely segíti a *lényeges dolgokra irányítani a gyermek figyelmét*, viszont sose lehet feltétele a mesélésnek a helyes feladatmegoldás!

A meséket ábrázoló képek játékon kívül a gyermekszoba vagy óvodai mesesarok falát is díszíthetik.

MESE-KÖR



5-8



2-4



20-30



H



6x6/ 36+4



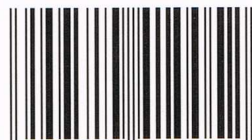
D-05

Ennél a társasjátéknál a játékmezőt kell legelőször megépíteni, a mesékhez tartozó képkockákból a négy színes lapocskával, a következőképpen. A lefordított és jól összekevert képekből tetszés szerint kilenc darabot szorosan egymás mellé teszünk felfordítva, amit az egyik színes lapocskát követ. Elkanyarodva ugyanígy készül a játékmező másik három oldala is. Ezután kezdődhet a játék. Ehhez minden játékos egy bábut kap, amit a játékmezőn kívül állít fel valamelyik színes négyzetlap elé. A játékmező ezen lapjára akkor léphetnek be a játékosok, ha sikerül napocskát dobni. A játékosok azonos irányban haladnak körbe, a kockával dobott meseszereplő szerint. Ugyanis a kockán látható meseszereplő mutatja meg, hogy melyik mese képkockájára kell lépni. Minden dobásnál az, a bábuhoz legközelebb eső "mesekocka" foglalható el, amelyik a dobott szereplőhöz tartozik. Ha a kocka csillagot mutat, egyszer kimarad a játékos a dobásból, ha viszont napot mutat, újra lehet dobni. A "mese-kör" megtétele után, a színes lapra is csak napocskával lehet beállni, ami egyben a győzelmet jelenti az elsőként célba érkezőnek. *Ez a szabályjáték jó fejlesztője az emlékezetnek és a szándékos figyelemnek.*

Zsárlított tervek

AM-M-1901/2000

Grafika: Antoni Rozi iparművész
Nyomda: ALTO Nyomda



5 999514 410052